

Tights

タイツ

包む。伸びる。縮む。

脚のラインをより美しく表現するためのノウハウが詰まっている。

脚線の表現を左右する、ダンスタイツ。一見シンプルなアイテムにも、チャコットならではのこだわりがある。

たとえば、切り替えのないオールスルーのデザイン。伸縮のたびに負荷が集中する股下に、ごく小さなマチを付けて強度をアップする工夫。踵の丸みなどへのフィット感を高める、手間のかかる編み方。そして生地は、理想的な品質を求めて糸から開発。むらなく伸び、ステージで映える独特の質感を持ち、ピリング(毛玉)ができてにくい性質を実現している。



Ballet Tights | ダンサーの声が育てたタイツ

19世紀のフランスで脚線美を際立たせる舞台衣装として考案されたタイツは、耐久性、フィット感、風合いなど、さまざまな面で進化を続けてきました。糸自体が大きな伸縮性を獲得し、現在のような丸編みのタイツが生まれたのが、1970年頃。そして1985年頃には、ゴムよりもよく伸びる糸を使ったタイツが登場し、よりぴったりと脚にフィットするようになりました。ただ、伸びのよいタイツに対して、ダンサーからのご意見で最も多かったのは、ピリング(毛玉)ができてやすいというもの。その声に応じて開発されたのが、ペロネーゼタイツ。透け感が少なくはき心地がなめらかで心地よく足にフィット。このタイツはバレエ界から大好評をいただき、現在も定番中の定番となっています。一方、プロタイツはサポート力が強く、引き上げられるようなはき心地で脚が美しく見えるのが特長です。



Pick Up

1 足先のニーズにこたえて

基本のフーター、トゥシューズに合わせやすい穴あきタイプ、裸足で踊るダンスに適したレガーやトレカなど、さまざまなニーズに応えるラインナップです。

立体成型で、より美しいレッグラインを

急なカーブを描く踵とつま先部分を立体成型に。フィット感を高めシワができてにくい構造にしたのが、ペロネーゼなどのタイツです。

2 すっきりとした外見を支えるダイヤマチ

ペロネーゼタイツ、プロタイツは、股下にダイヤ型のマチを付けて力を分散させる構造。弱くなりやすい部分の強度の問題を緩和しています。

「アタリ」を防ぐニットイン構造

バレエ用のタイツは、レオタードや衣裳に「アタリ」が出にくいことが大切。ウエスト部分をフラットに仕上げ段差ができないよう配慮しています。

3 ピリングのできてにくい素材を求めて

ピリング(毛玉)のできてにくいタイツがほしい。そんな要望に応え、独自に開発した特殊糸で編むペロネーゼタイツ。しっとりとした独特の質感を持ち、耐久性にも優れています。

4 伸縮性は、美と快適さのために

均等に伸びるよう伸縮性の高い糸で作ったバレエ用タイツ。色むらやしわができてにくいタイツは脚のラインをより美しく見せる効果があります。

素材ごとの機能と演出力

チャコットのバレエタイツはソフトに仕上げた「ハイマルチタイプ」。ヌードパーキーは、脚の陰影をきれいに見せてくれます。ダンシングタイツの滑らかな光沢感は、エアロビクスやバトンに最適。

Chacott
Dance
Technology

Tights

カラダがよろこぶ
新たなテクノロジーのタイツで
もっと使えるカラダに



チャコット・ダンステクノロジータイツ

新機能繊維「IOCA-C21®」を採用した
あなたの可能性を広げるレッスンタイツ

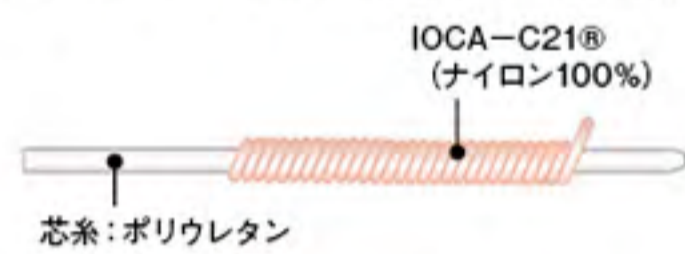
新機能繊維 [IOCA-C21®] とは？

株式会社グラフィティ 21 が医学博士渡邊隆司氏の協力を得て開発された糸で、人体に対し活力と健康を補助する繊維とされています。マイナスイオン粒子と遠赤外線鉱石をナノテクノロジーで配合して繊維化したものです。

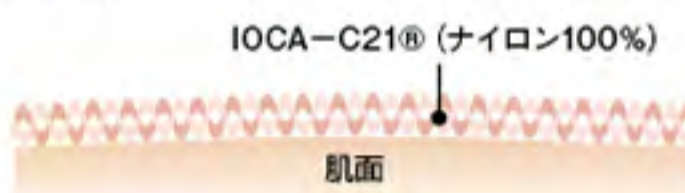
IOCA-C21® の詳細はこちら▶



◎IOCA-C21® を独自の技術でタイツに最適な糸に加工



◎なめらかなフィット感でストレスを軽減。より高いあたたため効果も期待できます。



当社独自の実験において、ピルエットの安定、前屈・開脚時の可動域の拡大がみられました。

回転 (ピルエット) タイツ着用時の分析結果



当社のサンプルタイツと、ダンステクノロジータイツとは、着用時のピルエットに以下のような傾向がみられた。

- ① 重心の移動がスムーズに行われている
 - ② 回転 (ピルエット) 時に重心を高くキープする時間の割合が増加する
 - ③ 重心の前後の方向への移動が少なくなる
 - ④ 体軸を垂直に保つ傾向が増加する
- (慶應義塾大学理工学部 森田寿郎 准教授監修)

加工糸の特性上、編地に凹凸がみられることがありますが、着用時には目立たなくなります。



009
040
080

ダンステクノロジータイツ (穴あき)

{ BALLET }

013133-0058-68

¥3,200+税

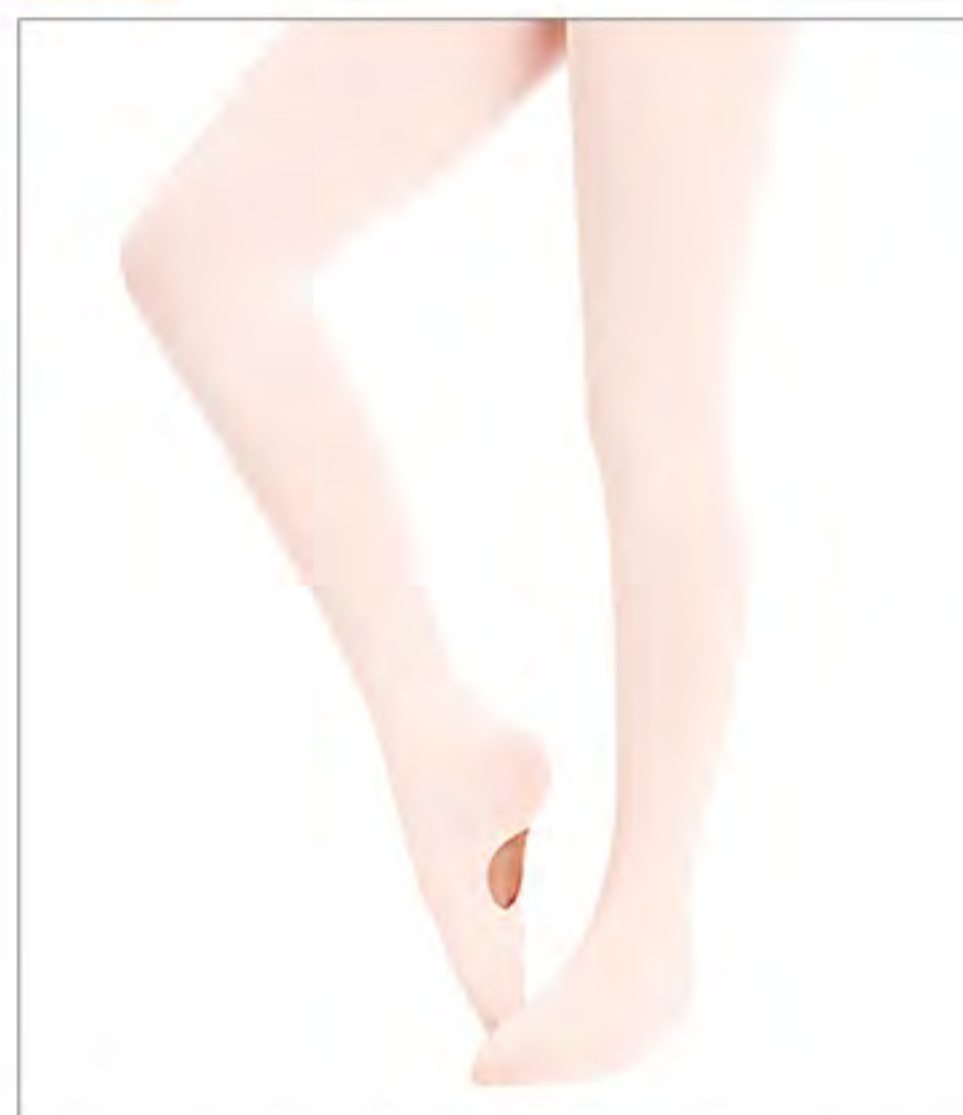
サイズ: S~M, M~L, TL

○素材: ナイロン, ポリウレタン

カラー: 009.ブラック, 040.ロイヤルピンク, 080.ヨーロッパピンク

- 足先のケアがしやすく、シューズ内ですべりにくい足底穴あきタイプ
- ウォームアップ効果で可動域・バランス感覚向上
- 股下マチつき、つま先切替なし、かかと切替あり。あたりの出にくいウエストメーカーキャップ仕立て

Junior



040
080

ジュニア ダンステクノロジータイツ (穴あき)

{ BALLET }

013133-0059-68

¥3,200+税

サイズ: 135

○素材: ナイロン, ポリウレタン

カラー: 040.ロイヤルピンク, 080.ヨーロッパピンク



009
040
080

プロタイツ
(5本指・穴あき)
〔BALLET〕
013133-0023-58
¥2,600+税
サイズ：S~M, M~L

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック、
040.ロイヤルピンク、
080.ヨーロピアンピンク



009
012
040
042
080

プロタイツ(穴あき)
〔BALLET〕
013133-0021-58
¥2,600+税
サイズ：S~M, M~L, TL

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック、
012.ハニーベージュ、
040.ロイヤルピンク、
042.サーモンピンク、
080.ヨーロピアンピンク

※TLは040.ロイヤルピンク、080.ヨーロピアンピンクのみ



009

プロタイツ
(レギンス)
〔BALLET〕
013133-0022-58
¥2,400+税
サイズ：S~M, M~L

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック



040

クールタイツ(穴あき)
〔BALLET〕
013133-0055-68
¥2,800+税
サイズ：S~M, M~L, TL
013133-0056-68
¥2,600+税
サイズ：135

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：040.ロイヤルピンク

□接触冷感機能
□消臭・UVカット加工。高い伸縮性。透けにくい素材
□股下マチつき、つま先、かかと切替なし。あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て

□くっきりとした発色で、照明を当てても光りにくくステージに最適
□股下マチつき、つま先、かかと切替なし。あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て



000 009 012
013 040 080

ペロネーゼタイツ(フーター) 〔BALLET〕

013130-0001-58 ¥2,300+税 サイズ：S~M, M~L
013130-0001-58 ¥2,300+税 サイズ：L~LL
013130-0002-58 ¥2,100+税 サイズ：105, 120, 135 (105は040と080番色のみ)

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：000.ホワイト、009.ブラック、012.ハニーベージュ、013.キャラメル、
040.ロイヤルピンク、080.ヨーロピアンピンク

□つま先・かかと部分の立体設計でしわがでにくい
□股下マチつき、あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て
□ピリングがでにくく、優れた伸縮性とサポート機能



009 013 080

ペロネーゼタイツ(レガー)

〔BALLET〕
013130-0005-58 ¥2,500+税 サイズ：S~M, M~L
013130-0006-58 ¥2,300+税 サイズ：120, 135

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック、
013.キャラメル、
080.ヨーロピアンピンク

□股下マチつき、あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て
□ピリングがでにくく、優れた伸縮性とサポート機能



012 040 080

ペロネーゼタイツ(穴あき) 〔BALLET〕

013130-0003-58 ¥2,500+税 サイズ：S~M, M~L, L~LL
013130-0004-58 ¥2,300+税 サイズ：120, 135

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：012.ハニーベージュ、040.ロイヤルピンク、080.ヨーロピアンピンク

□足先のケアがしやすく、シューズ内で滑りにくい穴あきタイプ
□つま先・かかと部分の立体設計でしわがでにくい
□股下マチつき、あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て



009

ペロネーゼタイツ(トレンカ)

〔BALLET〕
013130-0007-58 ¥2,500+税
サイズ：S~M, M~L

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック

□股下マチつき、あたりの出にくいウエストメーキャップ仕立て
□ピリングがでにくく、優れた伸縮性とサポート機能



080

バレエインソックス
012310-0005-58 〔BALLET〕
¥1,100+税
サイズ：22.0~25.5cm
○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：080.ヨーロピアンピンク

□ペロネーゼタイツと同じ糸を使用
□つま先が浅めで、さまざまなシューズからも見えにくい
□ダンスの動きについてくるパターン設計



009
013
040
080

バレエハイソックス
〔BALLET〕
012310-0001-58 ¥900+税
サイズ：22.0~25.5cm

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：009.ブラック、013.キャラメル、
040.ロイヤルピンク、
080.ヨーロピアンピンク

□ペロネーゼタイツと同じ糸を使用
□ひざ下丈(つま先切替あり・かかと切替なし)
□高い伸縮性とサポート機能



080

バレエソックス(穴あき)
〔BALLET〕
012310-0014-68 ¥900+税
サイズ：22.0cm~25.5cm

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：080.ヨーロピアンピンク
□ペロネーゼタイツと同じ糸を使用
□足底が穴あきタイプ(つま先切替あり・かかと切替なし)
□足先のケアがしやすく、シューズ内で滑りにくい
□高い伸縮性とサポート機能



040

ジュニア バレエソックス
〔BALLET〕
012310-0013-68 ¥600+税
サイズ：16.0~21.5cm

○素材：ナイロン、ポリウレタン
カラー：040.ロイヤルピンク
□ペロネーゼタイツと同じ糸を使用
□伸縮性が高く、お子さまでも着脱しやすい
□かかと切替なし

タイツ ジュニア サイズ表 (cm)

サイズ	身長
105	95~115
120	110~130
135	125~145

タイツ レディース サイズ表 (cm)

サイズ	身長	ヒップ	サイズ	身長	ヒップ
S~M	145~160	80~93	S	145~155	80~88
M~L	150~165	85~98	M	150~160	85~93
L~LL	155~170	90~103	L	155~165	90~98
S~L	145~165	80~98	LL	160~170	95~103
			TL	165~175	90~98



013. キヤメル

009
013
014
016

ヌードパーキー [ALL]

403133-0141-98

¥1,500+税

サイズ: S、M、L、TL

○素材: ナイロン、ポリウレタン
カラー: 009.ブラック、013.キヤメル、014.ナッツブラウン、016.ブラウン

- つま先からヒップまで切替のないオールスルータイプ
- きめ細かく美しい表面となめらかで柔らかい肌触り
- かかと立体設計、あたりの出にくいウエストメーカーキャップ仕立て



011. ベージュ

009
011
012
016

ダンシングタイツ(フーター)

[DANCE EXERCISE] [BATON]

211133-0014-68

¥2,400+税

サイズ: S、M、L、LL

カラー: 009.ブラック(M、L、LLのみ)

011.ベージュ、012.ハニーベージュ、016.ブラウン

211133-0112-58

¥2,400+税

サイズ: 120、135

カラー: 011.ベージュ

○素材: ナイロン、ポリウレタン

- なめらかな光沢感、切替のないオールスルータイプ(つま先切替あり、かかと立体設計)
- 股下マチつき、深めのはきこみ丈、ウエストメーカーキャップ仕立て



012. ハニーベージュ

009
011
012
016

ダンシングタイツ(トレンカ)

[DANCE EXERCISE] [BATON]

211133-0016-68

¥2,400+税

サイズ: S、M、L、TL

カラー: 009.ブラック、011.ベージュ

012.ハニーベージュ、016.ブラウン

(S、TLは011.ベージュのみ)

211133-0017-78

¥2,400+税

サイズ: 135

カラー: 011.ベージュ

○素材: ナイロン、ポリウレタン

- なめらかな光沢感、切替のないオールスルータイプ
- 股下マチつき、深めのはきこみ丈、ウエストメーカーキャップ仕立て



013

ステージタイツ(マットタイプ)

[STAGE]

111133-0084-58

¥1,800+税

サイズ: M、L

○素材: ナイロン、ポリウレタン

カラー: 013.キヤメル

- マットな風合い
- 股下マチつき、あたりの出にくいウエストメーカーキャップ仕立て
- つま先切替あり、かかと立体設計でフィット



015. ココア
ブラウン

009
013
015

ダンスメッシュタイツ

[BALLROOM DANCE]

111133-0085-58

¥1,800+税

サイズ: S~L

○素材: ナイロン、ポリウレタン
カラー: 009.ブラック、013.キヤメル、015.ココアブラウン

- ボールルーム(社交)ダンス・フラメンコ・ステージなどに使用できるタイツ
- ソフトな素材で伸縮性に優れた衣装やウェアにひびきにくい
- 切替のないオールスルータイプ。股下マチなし、ウエストゴム仕立て



014. ナッツ
ブラウン

009
014
016

スパンメッシュタイツ

[ALL]

111133-0001-68

¥3,300+税

サイズ: M、L、LL

○素材: ナイロン、ポリウレタン

カラー: 009.ブラック、014.ナッツブラウン、016.ブラウン

- 立体設計で激しい動きにもしっかりフィット
- つま先からヒップまで切替のないオールスルータイプ



016. ブラウン

009
016

スパンメッシュタイツ(バックシーム)

[BALLROOM DANCE]

111133-0002-68

¥3,600+税

サイズ: M、L

○素材: ナイロン、ポリウレタン

カラー: 009.ブラック、016.ブラウン

- ショーダンスやサンバにも使用できるバックシームつきメッシュタイツ
- 立体設計で激しい動きにもしっかりフィット
- つま先からヒップまで切替のないオールスルータイプ



Back Style

016

ローライズスパンメッシュタイツ

111133-0003-68

¥3,900+税

サイズ: M、L、LL

○素材: ナイロン、ポリウレタン

カラー: 016.ブラウン

- セパレート衣装や背中を開いた衣装に最適なメッシュタイツ
- 前後ともにVライン縫製の腰ゴム、腰骨にかけて着用するローライズタイプ
- 立体設計で激しい動きにもしっかりフィット



009

オーバーオールタイツ(つま先なし)

013132-0031-58 [BALLET]

¥2,900+税

サイズ: S~L(バスト70~94、ウエスト56~72、ヒップ79~98)

○素材: ナイロン、ポリウレタン
カラー: 009.ブラック

- 肩ゴムつきオーバーオールタイツ(切替のないオールスルータイプ、つま先なし)
- 60デニールのタイツ素材を使用、高い伸縮性
- かかと立体設計、股下マチつき
- 滑りにくく、ずれにくいゴムを使用



009

オーバータイツ(つま先なし)

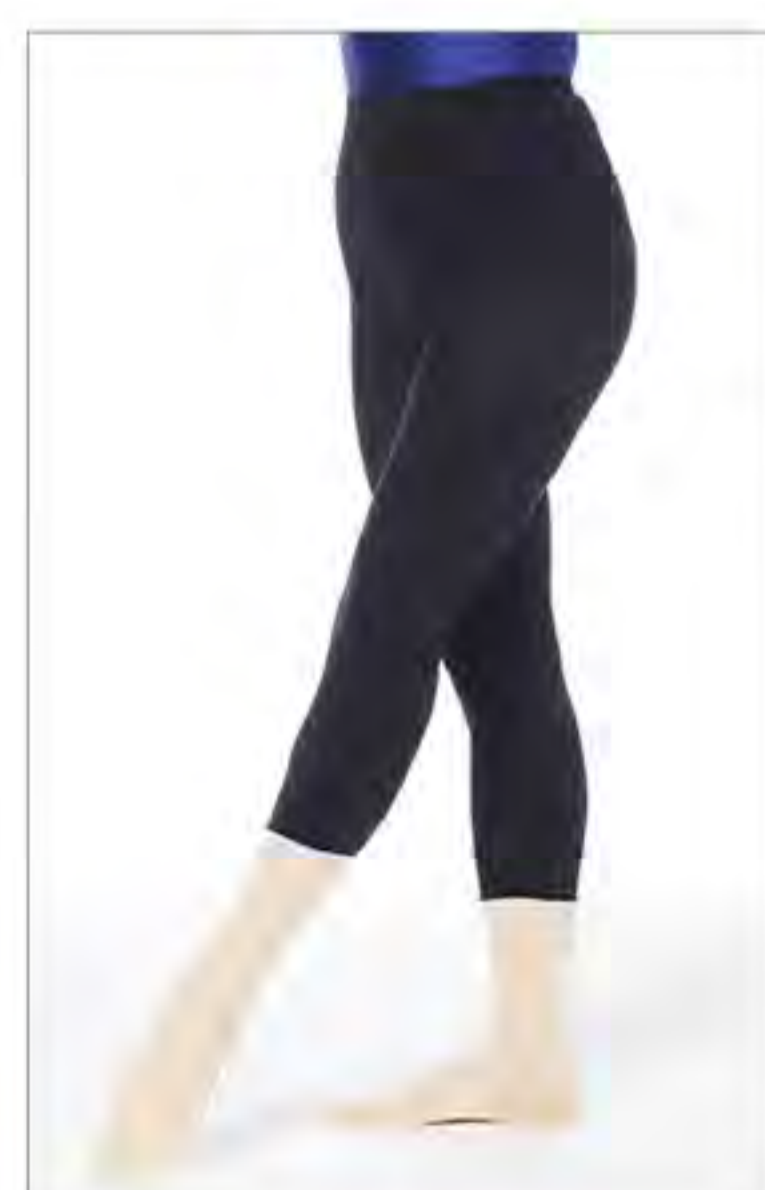
013132-0032-58 [BALLET]

¥2,500+税

サイズ: S~L(ヒップ80~98cm、身長145~165cm)

○素材: ナイロン、ポリウレタン
カラー: 009.ブラック

- ロングハイウエスト丈のオーバータイツ(切替のないオールスルータイプ、つま先なし)
- 60デニールのタイツ素材を使用、高い伸縮性
- かかと立体設計、股下マチつき



009

オーバータイツ(7分丈)

013132-0036-78 [BALLET]

¥3,900+税

サイズ: M~L(ヒップ85~98cm、身長150~165cm)

○素材: ナイロン、ポリウレタン
カラー: 009.ブラック

- 七分丈オーバータイツ(切替のないオールスルータイプ)
- 100デニールの肉厚素材で、透けにくくしっかりフィット
- ジャストウエストのはき込み丈、あたりの出にくい仕立て