



Toe Shoes

トゥシューズ

立ちやすく、動きやすく、そして美しく。
一足に求められる能力は、
驚くほど多岐にわたる。

Pick Up

1 カラーは、トータルバランスで

憧れのロイヤルピンク、舞台に映えるヨーロッパピンク、そしてチャコットならではの発色。

トゥシューズの色は、ステージ衣裳はもちろん、タイツやレオタードとのバランスも意識して。

2 インソール選びは、足の力を計算して

インソールのかたさは、トゥシューズ選びの大切なポイントとなります。それには、まず自分の足の力を知ること。

一般的に、かたいものは足が強く、甲が出やすい方むきといわれ、コード、フリードなどが。

はじめての一足としておすすめしたい、やわらかいものとしてベロネーゼII、スワニルダなどがあります。

3 履いて、選びたい2つの製法

ポワント部を糊と布で幾重にも張り合わせ、乾燥をくり返す、伝統的な製法で手造りされる「ハンドメイドカウンター方式」。ソール部分がかかり付けられているため、縫い目も見えず、履くほどに足に馴染みます。フリードがこのタイプ。

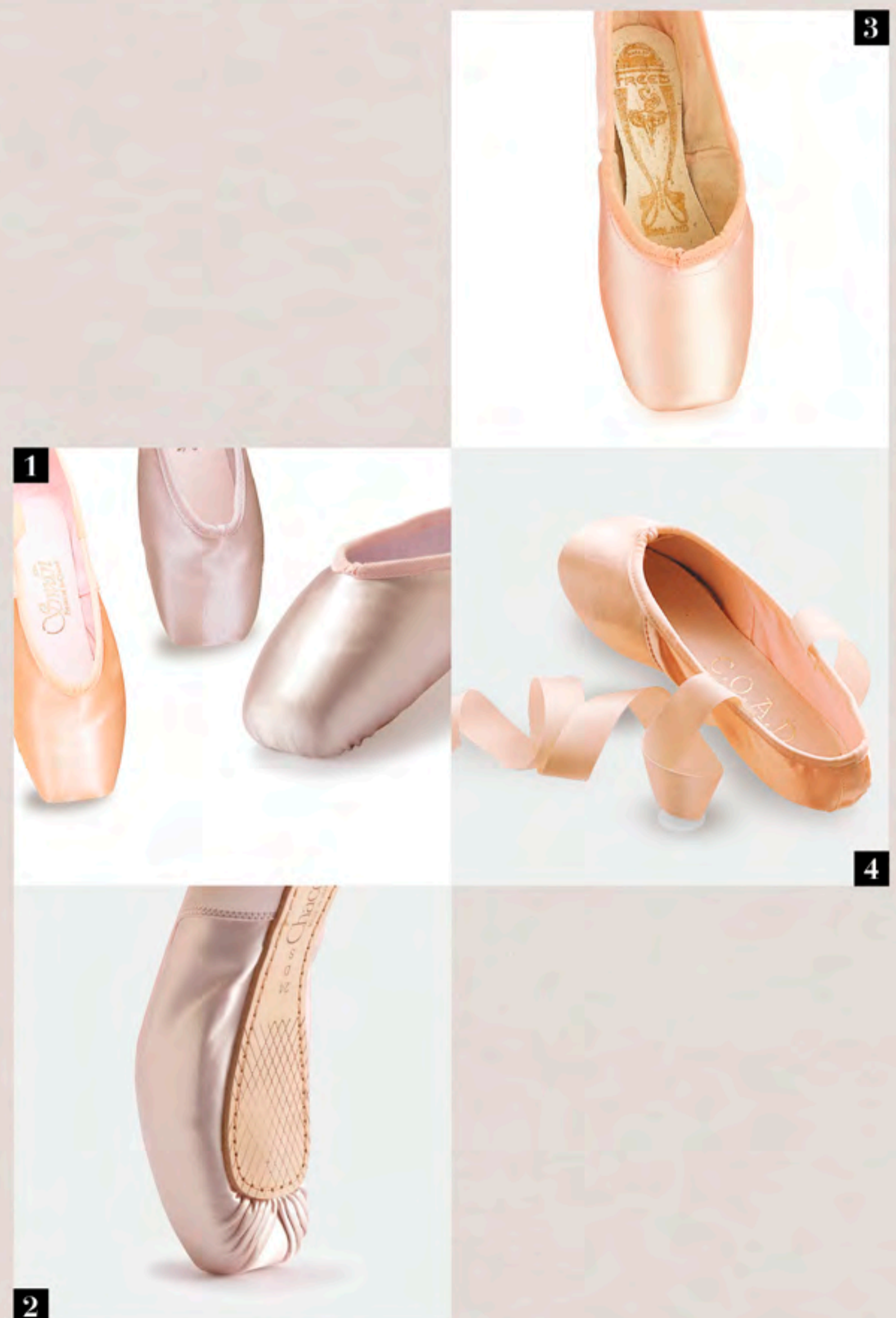
「プレス成型カウンター方式」は、チャコットがダンサーの声を積極的に取り入れて開発した画期的な製法です。ポワント部分の耐久性と安定したクオリティが特徴で、ほとんどのチャコットトゥシューズに採用されています。

4 ブロックは、足の形にフィットするものを

ブロック部分の形状は足の形にフィットするものを選ぶのが基本。履いたときに、床をつかむ感覚があり足指が伸びるなら、そのシューズは足に合っている可能性が高い一足。

トゥシューズは種類ごとに、脇やつま先の広さなどの形状がさまざまなので、ぜひ足入れをしてみてください。

憧れを受けとめる靴、トゥシューズ。1950年、当時20歳の青年が一足の履きつぶされたトゥシューズに出会ったのが、チャコットの歴史のはじまり。伝統的な「ハンドメイドカウンター方式」からスタートし、1976年には、チャコット独自の製法である「プレス成型カウンター方式」が誕生。これにより、足入れのよいシューズを提供することが可能となった。現在は日本人の足の形、ダンサーの足の動きなどの研究が進展し、その成果がシューズ作りに反映されている。



Toe Shoes

トゥシューズ

Toe Shoes

スーパーストリープ



C.O.A.D(コード) [BALLET]

032004-0003-58

¥6,500+税

サイズ：22.0～25.5cm

○底：ミディアム、ソフト
カラー：080,ヨーロッパピンク

美しく踊ることを追求したシューズが、美しいシルエットまでも手に入れました。

- 足底から甲を押し出す機能を持つインソール設計
- ドゥミがしやすく動きもスムーズに
- ポワント時のラインを美しく表現
- 脇をぎりぎりまで浅くしたサイドライン
- 「幅広・甲高」の日本人の足型研究から生まれたボックスが、甲から爪先へのラインをより美しく表現
- 脇までのりが入ったブロック部分は、ウィングブロックを採用し足をしっかりホールド
- 足になじみやすく、耐久性に優れたカウンター製法
- インソールはややかため
- リボン付き
- インソールのかたさとカラーをオーダーできます(詳しくはP078を参照)



スワニルダトゥシューズ [BALLET]

037010-0004-58

¥6,300+税

サイズ：19.0～25.5cm

¥6,800+税

サイズ：26.0cm

○底：ミディアム、ソフト
カラー：040,ロイヤルピンク

はじめての一足に・・・トゥシューズ「スワニルダ」。

- 安定感のあるブロック
- 足裏にフィットするやわらかめのインソール
- 甲のラインを引き出す深さに技ありのVカット
- リボン付き



C.O.A.D Allongé(コード・アロンジェ) [BALLET]

032004-0007-58

¥6,500+税

サイズ：22.0～25.5cm

○ワイズ：C、D、E
底：ミディアム、ソフト
カラー：080,ヨーロッパピンク

“アロンジェ”とはフランス語で「伸ばす」という意味。

従来のC.O.A.D.に比べ細長いトゥシューズ。

- ボックスを従来のC.O.A.D.よりも深くして、インソールのしなる位置を調整。足裏に吸い付き、身体をより引き上げるインソール設計
- カウンターはサポート力のあるフルバンジャック仕様
- 緑巻きテープにコットンを使用し、踵脱げ防止に効果
- 耐久性のあるサテン生地を使用
- リボン付き

| | サイズ ワイズ | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 |
|-------------|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| C.O.A.D | C | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | | | |
| | D | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スワニルダトゥシューズ | B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| コード・アロンジェ | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

●は、既製品 ○は、サイズ・ワイズがオーダー対応可能

※トゥシューズの中物のかたさの指定、中物の長さの変更やワイズの指定、先の深さなどオーダーも承ります。【詳しくはP078をご参照いただくか、お近くのチャコットまで】



ペロネーゼII (BALLET)

034006-0002-58

¥5,500+税

サイズ：21.0～25.5cm

¥6,000+税

サイズ：26.0cm

○底：ミディアム
カラー：040.ロイヤルピンク

薄くやわらかめのソールが足裏に吸いつくような感覚。
欧米をはじめ、世界で高い人気を誇るモデルです。
足幅はややふっくらとし、日本人の足型に合いやすいのも特徴です。
足の力が弱い方や甲の出にくい方でも立ちやすく
初めてのトゥシューズとしてもおすすめです。

- 優れた耐久性、均質性
- チャコット独自のカウンター製法
(ボワントの耐久性に優れ、足の甲を押し出す効果)
- インソールは薄めでやわらかめ
- リボン付き

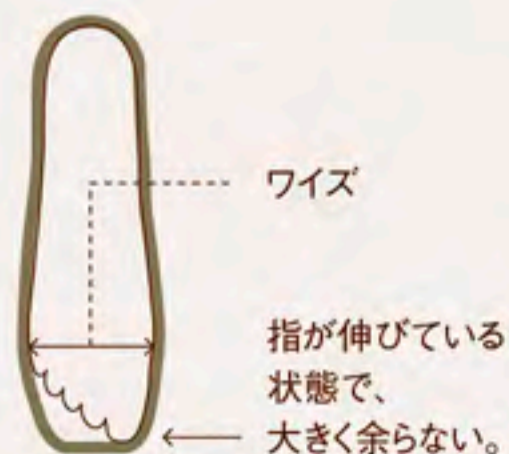
| | サイズ ワイス | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 | |
|---------|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| ペロネーゼII | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | EE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EEEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

●は、既製品 ○は、サイズ・ワイスがオーダー対応可能
※EEEは+¥500+税

Toe Shoes || フィッティングの手順

1. トゥシューズを履けるレベルに達しているかどうかを確認します。
自分自身で判断するのは難しいので、先生の許可が必要です。

2. フィッティングをはじめます。
まず、足うらを床につけ、足先が伸びている状態で、シューズの先に触れているかどうかを確認します。



3. アテールの時に踵が余らずシューズの踵にぴったりはまっているかチェックします。

4. ボワントで立ったときにシューズの形がくずれないかどうかをチェックします。足の左右に隙間ができてしまったり、指が重なっている場合は、ワイスが合っていません。



5. トゥシューズ選びでは、縦のサイズだけでなく、ワイスも重要。
指の付け根部分の足幅がぴったりあっているかどうかを確かめてください。

6. ソールの硬さをチェックします。柔らかいほどアーチが作りやすく、足の弱い人向き。足の力がついてきたら、硬めのものにステップアップを。

やわらかめのソールがお好みの方は …… ペロネーゼII・スワニルダ
スワントゥシューズ(底ソフト)など
かためのソールがお好みの方は …… C.O.A.D、フリードゥシューズなど

Toe Shoes

トゥシューズ

Toe Shoes

スーパースタ



オデット [BALLET]

045015-0001-68

¥6,800+税

サイズ: 22.5~25.5cm

○底: ミディアム

カラー: 080.ヨーロッパピンク

- 優れたフィット感
- ドゥミがしやすいインソール設計
- ポワント時のシルエットを美しく表現
- 広めのプラットフォーム(ポワント時の安定性に優れています)
- リボン別売



スワン [BALLET]

040009-0006-58

¥6,300+税

サイズ: 21.0~25.5cm(底ミディアム)
20.0~25.5cm(底ソフト)

¥6,800+税

サイズ: 26.0cm

○底: ミディアム、ソフト

カラー: 040.ロイヤルピンク

オールラウンドなタイプです。
かかとの脱げにくい仕様です。

- 優れた耐久性、均質性
- ウイングブロック採用(足をしっかりホールド)
- 楕円プラットフォーム
- かたさを選べるインソール
- リボン付き



チャコット・ワン [BALLET]

033011-0005-58 ●

¥7,500+税

サイズ: 22.0~25.5cm

¥8,000+税

サイズ: 26.0cm

○カラー: 080.ヨーロッパピンク

- 足なじみがよく踊りやすい
- 広めのプラットフォーム(ポワント時の安定性に優れています)
- インサイドステッチでアテール時に足裏で床を感じることができます
- リボン付き
- 受注生産となります



ペロネーゼⅢ [BALLET]

038007-0009-58 ●

¥6,300+税

サイズ: 22.5~25.5cm

○カラー: 040.ロイヤルピンク

足を美しく見せる工夫が随所に。

- スプリットソール採用(甲を出しやすい構造)
- 特殊なVカット
(足をしっかりとホールドし、ソールが足に付きやすい)
- かたさを選べるインソール
- リボン付き
- 受注生産となります

| | サイズ ワイス | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 |
|-------------|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| スワン(底ミディアム) | C | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | | | |
| | D | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | E | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| スワン(底ソフト) | C | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | D | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | E | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| チャコット・ワン | D | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | E | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| ペロネーゼⅢ | D | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | E | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| オデット | D | | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | |
| | E | | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | |

●は、既製品 ○は、サイズ・ワイスがオーダー対応可能

※トゥシューズの中物のかたさの指定、中物の長さの変更やワイスの指定、先の深さなどオーダーも承ります。【詳しくはP078をご参照いただくか、お近くのチャコットまで】

Freed of London フリード オブ ロンドン

世界No.1のトゥシューズメーカー、英国フリード社の製品です。
各メーカー（シューズ職人）がそれぞれの工程を工夫し、インサイドステッチスタイルの伝統的製法で丹念にひとつひとつ手づくりで仕上げます。



Toe Shoes
トゥシューズ

[BALLETT]



フリードトゥシューズ
(ウイングブロック)
002001-5006-58 ●
¥9,900+税
サイズ：1～8.5(フリードサイズ)

- ワイズ：X(細幅)、XX(普通幅)、XXX(広幅)
カラー：080.ヨーロピアンピンク
- ウイングブロック採用(足をしっかりホールド)
- ふちひも使用
- リボン別売
- 受注生産となります
- ☆メーカー指定可能

[BALLETT]



フリードトゥシューズ
(スタンダード)
002001-5005-58 ●
¥9,900+税
サイズ：1～8.5(フリードサイズ)

- ワイズ：X(細幅)、XX(普通幅)、XXX(広幅)
カラー：080.ヨーロピアンピンク
- ふちひも使用
- リボン別売
- 受注生産となります
- ☆メーカー指定可能

[BALLETT]



フリード クラシック プロ
002001-5007-58 ●
¥9,900+税
サイズ：3～8.5(フリードサイズ)

- ワイズ：X(細幅)、XX(普通幅)、XXX(広幅)
カラー：080.ヨーロピアンピンク
- かかと部分にかけて薄くなるPROインソール使用
- プラットフォームが前斜めのバランスで前方に乗りやすい
- ふちゴムひも使用
- リボン別売
- 受注生産となります
- ☆メーカー指定可能

[BALLETT]



フリード クラシック プロ 90
002001-5008-58 ●
¥9,900+税
サイズ：1～8.5(フリードサイズ)

- ワイズ：X(細幅)、XX(普通幅)、XXX(広幅)
カラー：080.ヨーロピアンピンク
- かかと部分にかけて薄くなるPROインソール使用
- プラットフォームが床面に対して90°で、身体を引き上げてくれる
- ふちゴムひも使用
- リボン別売
- 受注生産となります
- ☆メーカー指定可能

[BALLETT]



フリード クラシック プロ ライト
002001-5009-58 ●
¥9,900+税
サイズ：1～8.5(フリードサイズ)

- ワイズ：X(細幅)、XX(普通幅)、XXX(広幅)
カラー：080.ヨーロピアンピンク
- プロ、プロ90に比べてソフトなPROインソール使用
- ふちひも使用
- リボン別売
- 受注生産となります
- ☆メーカー指定可能

サイズ換算表

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|-----|---|-----|
| | 21 | 21.5 | 22 | 22.5 | 23 | 23.5 | 24 | 24.5 | 25 | 25.5 | 26 | 26.5 | 27 | | | |
| 日本サイズ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| フリードサイズ | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 | 4.5 | 5 | 5.5 | 6 | 6.5 | 7 | 7.5 | 8 | 8.5 |

*換算表は目安です。必ずご試着ください。

フリードトゥシューズについて

メーカー（シューズ職人）ごとに特徴があり、重さ、履き心地は微妙に異なりますが、どのシューズもアテールで立ったとき、5本の指でフロアを感じることができ、ドゥミポワントが楽にできます。すべて英国製で手作りのため、お手元に届くまでお待たせする場合がございます。

ご注文の際には、メーカー、サイズ、幅(X・XX・XXX)をご指定ください。また、特注オーダーも承りますので、お問い合わせください。

メーカー（シューズ職人）による特徴

基本的に木型は同じなので内側の幅や長さ、幅の指定、ヴァンプの指定の他は各メーカーとも同じです。但し、ブロック部分の厚みにより履き心地は異なります。軽ければ足になじむのが早く、厚ければ丈夫で高いサポート感が得られます。